

Республика Карелия

Администрация Прионежского муниципального района

МОУ «НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Рассмотрено на заседании

**педсовета Протокол
№ _1_ «_30.08_» 2021г.**

МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга

«Утверждаю»

**Директор
МОУ «СОШ №3 п.Новая Вилга»**

Корнева А.А. _____

Приказ № 89-о __

От 21 августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая, образовательная программа
художественно-эстетической направленности**

Творческая мастерская «Волшебное мастерство»

Возраст детей – 10-12 лет

Срок реализации -1 год

**Составитель программы:
Ремешевская О.В.,
учитель технологии и ИЗО**

п. Новая Вилга

2021 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественно-эстетическая.

Программа кружковой работы составлена на основе следующих нормативных и методических материалов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 №99-ФЗ),
Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 (в ред. от 19.10.2009 года, с изменениями от 31.01.2012 года),
- Приказа Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования» Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденные приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 года № 986,
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 года № 2106,
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189;
- Федеральный закон № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 (далее — Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП).

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм.

Актуальность программы

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Творческая мастерская «Волшебное мастерство» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта, обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Отличительные особенности программы объясняются формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по технологии.

Творческая мастерская «Волшебное мастерство» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык», который предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Адресат программы— возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-12 лет.

Срок освоения программы - 1 год.

Объем программы— 68 часов;

Режим занятий— 1 раз в неделю (80 мин.)

Формы обучения и виды занятий:

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Среди методов такие как: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Занятия предполагают работу с одарёнными детьми. Больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Цель: освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете творческой мастерской через кейс-технологии.

Задачи программы:

- *воспитательная* — формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества — как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- *художественно-творческая* — развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- *техническая* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

-

Результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия:
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- представлять свой проект.

владеть:

- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования дизайна.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки

обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные — возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Учебный план и содержание

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

Тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов
1-4	Бумага. Бумагопластика.	4
5-10	Картон. Моделирование фигур.	6
11-16	Пластлин. Простые фантазийные модели.	6
17-22	Фанера. Сувениры к Новому году.	6
23-28	Пенопласт. Изготовление разных форм, фигур.	6
29-34	Изолон. Изготовление цветов.	6
35-40	Фетр. Бутафорская еда.	6
41-46	Скетчинг. Простые геометрические фигуры.	6
47-52	3Д моделирование. Создание простых моделей.	6
53-56	3Д моделирование. Самостоятельное придумывание 3Д моделей.	4
57-62	Слаймы. Изготовление их из разных материалов.	6
63-68	Роспись камней. Придумывание своей росписи.	6
	Итого:	68 часов

Содержание программы

1.« Бумага. Бумагопластика». (4 час):

Знакомство с бумагой как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями бумаги.

Особенности склеивания бумаги.

Выполнение бумажных макетов от простого к более сложному.

Вспомнить условия безопасной работы.

2.«Картон. Моделирование фигур». (6 час):

Знакомство с картоном как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями картона.

Особенности склеивания и сгибания картона..

Выполнение картонных моделей, фигур по алгоритму.

Вспомнить условия безопасной работы.

3.« Пластилин. Простые фантазийные модели». (6 час):

Знакомство с пластилином как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями, свойствами пластилина.

Особенности лепки пластилином.

Лепка пластилином от простого к сложному.

Вспомнить условия безопасной работы.

4.« Фанера. Сувениры к Новому году». (6 час):

Знакомство с фанерой как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями, свойствами фанеры.

Особенности распиливания.

Вспомнить условия безопасной работы.

Выполнить сувениры из фанеры.

5.« Пенопласт. Изготовление разных форм, фигур». (6 час):

Знакомство с пенопластом как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями, свойствами пенопласта.

Особенности склеивания.

Изготовить простейшие фигуры по алгоритму.

6.« Изолон. Изготовление цветов». (6 час):

Знакомство с изолоном как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями, свойствами изолона.

Особенности в работе с изолоном.

Изготовить цветы по предложенным вариантам.

7.« Фетр. Бутафорская еда». (6 час):

Знакомство с фетром как материалом для творчества.

Знакомство с особенностями, свойствами фетра.

Выполнить из фетра виды разной еды.

8.« Скетчинг. Простые геометрические фигуры». (6 час):

Знакомство с современным видом рисования.

Знакомство с отличиями от других видов рисования.

Изучить основные техники рисования.

9.« 3Д моделирование. Создание простых моделей ». (6 час):

Знакомство с современным видом моделирования.

Знакомство с 3-д ручкой.

Особенности рисования 3-д ручкой.

Вспомнить условия безопасной работы.

Выполнить плоские модели.

10.« 3Д моделирование. Самостоятельное придумывание 3Д моделей». (4 час):

Предложить самостоятельный выбор модели.

Разобрать поэтапно выполнение модели по выбору.

Определить выбор цветовой гаммы.

11.« Слаймы. Изготовление их из разных материалов». (6 час):

Знакомство с понятием «слаймы».

Знакомство с особенностями, свойствами слаймов.

Изготовить слайм из предложенного материала.

Вспомнить условия безопасной работы.

12.« Роспись камней. Придумывание своей росписи». (6 час):

Знакомство с электрическим гравером.

Знакомство с особенностями выполнения росписи на камне..

Вспомнить условия безопасной работы.

Выполнить придуманную роспись гравером по камню.

Материально-технические условия реализации программы

-ноутбук

-презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- бумага А3 для рисования;
- набор простых карандашей — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству обучающихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
- скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;
- нож макетный — по количеству обучающихся;
- лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;
- ножницы — по количеству обучающихся;
- коврик для резки картона — по количеству обучающихся;
- PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов;
- Фанера
- Пластилин

- Картон цветной
- Фетр
- Слайм-вещества
- Электрический гравёр

Список литературы и методического материала

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
2. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
4. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
5. <http://designet.ru/>.
6. <http://www.ccardesign.ru/>.
7. <https://www.behance.net/>.
8. <http://www.notcot.org/>.
9. <http://mocoloco.com/>.